

KOREA MUSIC FOUNDATION AUDITION 2016모집 요강

1. 개최 일정

- 예선 일정: 2016년 2월 1일(월) ~ 2일(화)
- 본선 일정: 2016년 2월 3일(수)
- 개최 장소: 추 후 공지 예정

2. 참가 자격

- 만 14세 이상 28세 이하 대한민국 국민으로서 해외 교포 및 거주자 (2016년 1월 1일 기준)
- 성악(여)인 경우 만 14세 이상 32세 이하 대한민국 국민으로서 해외 교포 및 거주자

3. 참가 부문

- 피아노, 바이올린, 비올라, 첼로, 플룻, 성악(여)

4. 예선 및 본선

- 예선은 각 부문 참가 인원 에 따라 1차 및 2차로 나누어 시행
- 본선은 예선 합격자에 한하여 시행

5. 심사

- KMF 사무국에서 위촉하여 구성된 심사위원회에서 심사

6. 시상 및 상금

- 전체 대상
 - 1) 상금: 200만원
 - 2) 부상: 뉴욕 카네기 홀 데뷔 공연 (대상자 본인에 한하여 항공료, 숙박 무료 제공)
- 각 부문 입상자
 - 1) 상금: 1위 100만원, 2위 50만원, 3위 30만원
 - 2) 부문 1위 입상자 중 전체 대상 입상자는 대상 상금 수여
- 기타
 - 1) 심사 결과에 따라 일부 부문 해당 입상자가 없을 수도 있음

7. 참가 신청

- 기간: 2015년 10월20일 ~ 2016년 1월 24일
- 참가비: 20만원 (우리은행 1002-354-491652, 예금주: 조경은)
- 신청 방법
 - 1) 참가 신청서: 홈페이지(www.koreamusicfoundation.org) 다운로드 또는 사무국 문의
 - 2) 신청서 이메일 접수: audition@koreamusicfoundation.org
 - 3) 신청서 우편 접수: 서울 서초구 서초3동 1542-6 현대ESA2차 B동2403호, KMF서울사무국
 - 4) 해외 거주자인 경우 연주 DVD 제출로 예선 경연 대체 가능 (연주 DVD 접수 마감 2016년 1월 15일)

8. 문의 사항

- KMF서울사무국: 전화 02.583.9472

9. 신청 시 유의 사항

- 마감일 이후 우편 직인 신청서 또는 이메일 신청서는 접수 하지 않습니다
- 예선 및 본선 일정은 홈페이지를 통해 공고하며, 참가자 개별 연락은 하지 않습니다
- 접수 기간 이 후 제출된 참가 신청서, DVD 자료 및 참가비는 반환되지 않습니다

10. 각 부문 오디션 과제 곡

- 피아노
 - 1) 요한 세바스찬 바흐의 모음곡, 파르티타, 기타 큰 스케일 원 작품 1곡 (바흐-부조니 편곡은 해당되지 않음)
 - 2) 하이든, 모차르트, 베토벤, 슈베르트 소나타 1곡
 - 3) 최소 15분 이상의 낭만 독주 작품 1곡 (브람스, 슈만, 쇼팽, 라흐마니노프, 리스트 등. 다만 쇼팽 발라드와 스케르초는 해당되지 않음)
 - 4) 1920년 이후에 쓰여진 독주 작품 1곡 (라벨은 해당되지 않음)

5) 10분 가량 추가 독주 작품 1곡

● 바이올린

- 1) 요한 세바스찬 바흐의 무반주 바이올린 소나타 또는 파르티타 중에서 느린 악장 하나와 빠른 악장 하나, 또는 파르티타 2번 중 사콘느
- 2) 모짜르트 소나타 K.301,302,303,304,305 중 1곡
- 3) 다음 곡 중 1곡 선택
 - 3) 베토벤 소나타 1-9번
 - 4) 브람스 소나타 1-3번
 - 5) 슈베르트 듀오 작품 162
 - 6) 슈베르트 환타지 작품 159
 - 7) 슈만 소나타 1,2번
 - 8) 드뷔시 소나타
 - 9) 라벨 소나타
 - 10) R.슈트라우스 소나타
 - 11) 프로코피에프 소나타 1,2번
 - 12) 포레 소나타 1번
 - 13) 프랑크 소나타
 - 14) 바르톡 소나타 1,2번
 - 15) 스트라빈스키 Duo Concertante
- 4) 다음 곡 중 1 곡
 - 파가니니
 - 라벨
 - 비에냐프스키
 - 왁스만
 - 에른스트
 - 생상
 - 사라사테
 - 이자이
- 5) 다음 곡 중 1 곡 전악장
 - 베토벤
 - 브람스
 - 부르흐1번
 - 부르흐 스코틀랜드 환상곡
 - 랄로 스페인 교향곡
 - 바르톡 2번
 - 시벨리우스
 - 차이코프스키
 - 멘델스존
 - 쇼스타코비치 1번
 - 프로코피에프
 - 월튼 바이올린 협주곡

● 비올라

- 1) 요한 세바스찬 바흐의 작품 1곡(편곡 작품도 허용됨)
- 2) 브람스, 슈만, 슈베르트의 주요 독주 작품 1곡
- 3) 20세기 무반주 독주 작품(힌데미스, 레거, 헨데레츠키 등)
- 4) 추가 독주 작품 1곡 (과제 2번 작품과 중복 불가)
- 5) 주요 콘체르토 1곡

● 첼로

- 1) 베토벤 소타나 중 1곡
- 2) 베토벤 외의 소나타 중 1곡
- 3) 현대 곡 1곡
- 4) 주요 콘체르토 1곡

● 플룻

- 1) 요한 세바스찬 바흐 소나타 중 1곡
- 2) 낭만시대 1곡 (10분 이상)

- 3) 20세기 초반(1940년 이전) 작품 중 1곡
- 4) 1940년 이후 작품 중 1곡
- 5) 자유 곡 1곡

● 성악(여)

- 1) 영미 가곡 2곡, 독일 가곡 2곡, 이태리 가곡 2곡
- 2) 오페라 아리아 1곡